

Приложение
к приказу МАУК «Шахтинский
драматический театр» №77
от «02» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАУК «Шахтинский
драматический театр»»
№107 от 01.10.2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «КОВЧЕГ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА ШАХТЫ «ШАХТИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»**

г. ШАХТЫ

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о театральной студии «Ковчег» (далее - Положение) муниципального автономного учреждения культуры города Шахты «Шахтинский драматический театр» (далее – Театр) разработано на основании действующего законодательства Российской Федерации и Устава Театра.
- 1.2. Положение регулирует деятельность театральной студии «Ковчег» (далее – Студия).

1.3. Под Студией понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей театрального творчества, основанное на общности интересов и совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных, нравственных, эстетических, иных духовных ценностей. Участие в деятельности студии осуществляется в свободное от учебы и/или работы время и представляет собой одну из активных форм отдыха.

1.4. Деятельность Студии является культурно-досуговым видом деятельности и осуществляется в форме:

- организации занятий в форме репетиций;
- проведения отчетов о результатах своей деятельности в форме открытой репетиции (показа), спектаклей, представлений;
- участия в мероприятиях, программах и акциях Театра;
- использования других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участия в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.

1.5. Предоставление услуг по организации досуговой деятельности в театральной студии «Ковчег» относится к приносящей доход деятельности Театра.

2. Цели и задачи деятельности Студии

2.1. Студия создана с целью развития личностной культуры граждан в процессе освоения театрального искусства, их способностей к максимально полной творческой самореализации в жизни; развития творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

2.2. Основные задачи Студии:

- предоставление возможностей для творческой реализации и личностного развития его участников;
- познание искусства и культуры, приобщение к ним через творчество;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга;
- поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься художественным творчеством;
- развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
- развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
- реализация потребностей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе.

3. Организация деятельности Студии.

- 3.1. Студия создается и ликвидируется по решению директора Театра.
- 3.2. Театр самостоятельно определяет возможность оказания услуг по организации досуговой деятельности в Студии и количество ее участников в зависимости от организационных возможностей, материальной базы учреждения, численного состава и квалификации персонала Студии, спроса на услугу.
- 3.3. Запись в Студию осуществляется на основании заявления установленной формы (приложения №1, №2 к настоящему Положению) в зависимости от наличия свободных мест в Студии.

Минимальный возраст потребителя услуг на момент подачи заявления должен составлять не менее 6 (шести) лет.

- 3.4. Репетиции в Студии проводятся согласно расписанию, утвержденному директором Театра.

Количество репетиций в неделю - 2 (две). Продолжительность репетиции - 2 (два) астрономических часа.

- 3.5. В рамках своей деятельности Студия:

- организует систематические репетиции;
- обогащает и пополняет репертуар студии постановочными работами, отвечающими интересам участников и критериям художественности;
- выступает перед зрителями;
- участвует в культурно-досуговых мероприятиях;
- принимает участие в региональных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, смотрах, других творческих мероприятиях.

- 3.6. Посещение Студии является платным. Стоимость посещения устанавливается приказом директора Театра.

В случае пропуска репетиций, обусловленных непредвиденными причинами (болезнь и т.п.), возможен перерасчет стоимости посещения Студии на следующий месяц по заявлению участника Студии (законного представителя участника Студии) при предоставлении документов, подтверждающих причину отсутствия (справка от врача, медицинское заключение и т.п.).

В случае запланированного пропуска репетиций, связанных с отъездом, семейными обстоятельствами и т.п., перерасчет стоимости посещения Студии на следующий месяц производится по заявлению участника Студии (законного представителя участника Студии) поданному заблаговременно и только на время, указанное в заявлении.

В случае, если участник Студии по причинам, не зависящим от Театра, не посетил занятие и при этом заблаговременно не подал заявление о возможном пропуске занятий или о своем желании отказаться от получения услуг по настоящему договору, или не предоставил до истечения календарного месяца документы, подтверждающие причину отсутствия на занятиях по причине болезни (справка от врача, медицинское заключение и т.п.), то услуга считается оказанной надлежащим образом, и оплаченные Театру денежные средства возврату не подлежат.

- 3.7. Оказание услуг по посещению Студии осуществляется на основании договора оказания услуг (приложения №3, №4 к настоящему Положению), заключаемому между Театром и Потребителем услуги, законным представителем Потребителя услуги.

- 3.8. Результатом услуги является овладение участником Студии минимумом умений, навыков в области театрального искусства, организация досуга и отдыха, умение

применять полученные знания и навыки в практической деятельности и повседневной жизни, умение использовать свои таланты, воображение, мышление, активность в повседневном социальном поведении, приобретение интереса к различным видам искусств, овладение навыками участия в конкурсах, фестивалях, выставках, овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности, развитие личностных качеств, необходимых для взаимодействия в коллективе (самодисциплины, выносливости, чувства товарищества), формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

3.9. С согласия участника Студии, законных представителей участника Студии Театр может привлекать участников Студии для участия в праздниках и торжествах по договорам с физическими и юридическими лицами.

4. Руководство Студией и контроль за ее деятельностью.

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Студии осуществляется директором Театра.

4.1.1. Директор Театра:

- определяет необходимую численность и состав специалистов для работы в Студии;
- выделяет помещение для репетиционной, исполнительской и другой творческой деятельности, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения работы Студии, исходя из финансовых возможностей Театра;
- оказывает помощь Студии в организации спектаклей, концертов, представлений, культурно-досуговых мероприятий на базе учреждения и в иных учреждениях и организациях, расположенных на территории муниципального образования «Город Шахты» на основании приглашения администрации данных учреждений или организаций или заключенных договоров;
- утверждает расписание репетиций Студии, исходя из правил внутреннего трудового распорядка Театра и осуществления основной деятельности Театра;
- определяет график отчетов о результатах деятельности Студии (спектаклей, представлений и т.п.);

4.2. Непосредственное руководство Студией осуществляется руководитель Студии.

4.3. Руководитель Студии:

- ведет в Студии регулярную творческую работу;
- ведет журнал учета посещаемости репетиций, а также другую документацию в соответствии с настоящим Положением;
- разрабатывает и представляет на утверждение директору Театра расписание репетиций Студии;
- формирует списки участников Студии;
- готовит выступления Студии, обеспечивает активное участие в городских, областных фестивалях, конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- готовит отчет о результатах деятельности Студии (спектакли, представления) за отчетный период;
- несет ответственность за содержание творческой работы и дисциплины Студии.

4.4. Руководитель Студии обязан:

- своевременно оформлять всю необходимую документацию (расписание репетиций, список участников, журнал учета посещаемости репетиций и пр.);
- уважать права и свободы участников Студии;

- обеспечить сохранность жизни и здоровья участника Студии в ходе репетиций;
- обеспечить сохранность имущества учреждения;
- соблюдать противопожарную безопасность;
- соблюдать настоящее Положение.

5. Права и обязанности участников Студии.

5.1. Участники Студии обязаны:

- сообщать руководителю Студии об изменении контактного телефона, адреса не позднее 3 (трех) дней с момента наступления таких изменений;
- своевременно, в соответствии с условиями настоящего Положения и заключенного договора, извещать руководителя Студии о своей неявке и ее причине на репетицию;
- проявлять уважение к администрации и техническому персоналу Театра, специалистам Студии;
- возмещать ущерб, причиненный имуществу Театра, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- регулярно знакомиться с расписанием занятий в Студии;
- посещать репетиции согласно расписанию, приходя не ранее, чем за 10 и не позднее, чем за 5 минут до начала репетиции, в чистой одежде и в опрятном виде. После репетиции участники обязаны покинуть помещение Театра не позднее, чем через 15 минут после ее окончания;
- находясь в Театре, снимать верхнюю одежду в гардеробе, надевать сменную обувь;
- не пропускать репетиции без уважительных причин;
- бережно относиться к имуществу Театра, к чужим вещам и собственности;
- уважать честь и достоинство других участников Студии и работников Театра;
- в случае участия в творческом мероприятии приходить в Театр за 1 час до его начала, при необходимости проведения репетиций - раньше;
- самостоятельно готовить все необходимые принадлежности (костюмы, обувь, реквизит и др.) к предстоящему мероприятию;
- до выхода на сцену и после выступления располагаться точно в отведенном руководителем, режиссером или уполномоченным должностным лицом Театра месте;
- сдавать полученные для выступления костюмы, реквизит и иные технические средства (микрофоны и пр.) после выступления руководителю Студии;
- на занятиях следовать указаниям специалистов Студии, соблюдать их рекомендации о продолжительности и интенсивности репетиций;
- при посещении Студии внимательно относиться к личным вещам, не оставлять их без присмотра;
- соблюдать действующие противопожарные, санитарно-эпидемиологические требования;
- соблюдать настоящее Положение.

5.2. Участникам Студии запрещается:

- приносить и использовать в Театре и на его территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, спиртные напитки, наркотики, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсичные вещества;
- находиться на территории фойе, на улице в сценических костюмах и обуви;
- заходить в зрительный зал без разрешения руководителя Студии, если это не оговорено постановкой номера или режиссерским решением;
- заходить в костюмерную во время отсутствия заведующего костюмерной или руководителя Студии;

- беспокоить и мешать во время репетиций другим участникам Студии;
- нарушать чистоту и порядок.

5.3. В Театре категорически запрещено, поскольку представляет опасность для жизни и здоровья участников, посетителей и сотрудников:

- залезать на подоконники, шкафы, оборудование помещений, здания;
- кататься и сидеть на перилах;
- открывать и входить в служебные и прочие технические помещения Театра;
- открывать электрические шкафы и окна;
- использовать не в соответствии с их назначением декорации, тренировочные и игровые конструкции на территории Театра;
- бегать по лестницам, вблизи оконных проемов, стеклянных витрин, зеркал, витражей;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу;
- употреблять непристойные выражения и жесты, шуметь;
- курить, употреблять спиртные напитки и наркотические средства;

5.4. За нарушение настоящего Положения к участникам применяются меры дисциплинарного и воспитательного воздействия, вплоть до исключения из состава Студии.

5.5. Действие настоящего Положения распространяются на все мероприятия, проводимые за пределами Театра.

5.6. Настоящее Положение доводится до сведения каждого участника путем ознакомления под роспись при зачислении в Студию, а также размещения в общедоступном для обозрения месте.

5.7. Театр обязан:

5.7.1. Организовать и обеспечить надлежащее исполнение услуг. Услуги оказываются в соответствии с настоящим Положением, заключенным договором и расписанием репетиций, разрабатываемым Театром.

5.7.2. Во время оказания услуги проявлять уважение к личности участника Студии, оберегать его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечить условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участника Студии с учётом его индивидуальных особенностей.

5.7.3. Не допускать на репетиции посторонних лиц, кроме как в заранее оговоренных ситуациях.

5.7.4. Сохранить место за участником Студии в случае его болезни, лечения, отпуска и в других случаях пропуска репетиций поуважительным причинам, при условии своевременного уведомления о причинах неявки в соответствии с п.5.1. настоящего Положения.

5.7.5. Обеспечивать санитарные, противопожарные условия в соответствии с требованиями действующего законодательства.

5.8. Участники Студии, законные представители участников Студии имеют право:

- участвовать в массовых мероприятиях Студии;
- знакомиться с ходом, содержанием и организацией деятельности Студии;
- вносить предложения по улучшению работы Студии;
- защищать свои права и законные интересы.

5.9. Законные представители участников Студии обязаны:

- уважительно относиться к работникам Театра;
- обеспечивать посещение репетиций участниками Студии;

- своевременно извещать руководителя Студии о неявке участника и ее причине на репетицию;
- создавать необходимые условия для посещения занятий участником Студии.

5.10. Законным представителям участников Студии запрещено вмешиваться в процесс репетиций (занятий), требовать изменения их формата.

5.11. Присутствие законного представителя участника Студии допускается только на открытых репетициях, выступлениях по предварительному приглашению руководителя Студии, администрации Театра.

6. Порядок вступления в силу, внесения изменений и дополнений в Положение.

6.1. Положение вводится в действие приказом директора Театра и действует до его отмены или принятия нового положения.

6.2. Изменения и дополнения в Положение утверждаются приказом директора Театра.

Приложение 1

Директору МАУК «Шахтинский
драматический театр»
Везарко Ю.Н.
Ф.И.О. (полностью)
проживающего (ей) по адресу:

номер телефона: домашний, сотовый

заявление.
(для несовершеннолетних)

Прошу зачислить моего ребенка _____
(фамилия, имя отчество)

(дата рождения)

в театральную студию «Ковчег» муниципального автономного учреждения культуры города Шахты «Шахтинский драматический театр».

С Положением о театральной студии «Ковчег» муниципального автономного учреждения культуры города Шахты «Шахтинский драматический театр» ознакомлен(а), условия принимаю.

«___» 202___ г.

(подпись, Ф.И.О. родителя (законного представителя))

«___» 202___ г.

(подпись, Ф.И.О. несовершеннолетнего)

Директору МАУК «Шахтинский
драматический театр»
Везарко Ю.Н.
Ф.И.О. (полностью)
проживающего (ей) по адресу:

номер телефона: домашний, сотовый

заявление
(для совершеннолетних)

Прошу зачислить меня _____
(фамилия, имя отчество)

(дата рождения)

в театральную студию «Ковчег» муниципального автономного учреждения культуры города Шахты «Шахтинский драматический театр».

С Положением о театральной студии «Ковчег» муниципального автономного учреждения культуры города Шахты «Шахтинский драматический театр» ознакомлен(а), условия принимаю.

«___» 202___г. Подпись

Ф.И.О.

**Договор об оказании услуг №__
(для несовершеннолетнего)**

г.Шахты

«___» 202__ г.

Муниципальное автономное учреждение культуры города Шахты «Шахтинский драматический театр» в лице директора Везарко Юрия Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», и г-н

(ф., и., о.)

паспорт

проживающий

в интересах

, действующий
несовершеннолетнего

(ф., и., о., год рож-я ребенка и статус несовершеннолетнего – сын, дочь и т.п.)
именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны»,
заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. Предмет договора

1. Исполнитель оказывает, а Заказчик принимает и оплачивает услугу по организации культурно-досуговой деятельности (далее - услуга) в театральной студии «Ковчег» (далее – Студия)

(фамилия и имя несовершеннолетнего)

(далее - Получатель услуги), а именно:

- развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
- овладение Получателем услуги минимумом умений, навыков театрального искусства;
- овладение навыками участия в творческих (театральных) конкурсах, фестивалях;
- предоставление возможностей для творческой реализации и развития;
- знакомство с искусством и культурой, приобщение к ним через творчество;
- развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
- реализация потребностей в общении и познании окружающего мира.

Заказчик осознает, что результат услуги зависит от психофизиологических особенностей Получателя услуги, влияющих на успешность занятий в Студии.

1.2. Место оказания услуги: г. 346500, г.Шахты, ул.Шевченко, 143.

1.3. Срок оказания услуги: с «___» 202__ г. по «___» 202__ г.

2. Права и обязанности Сторон

2.1 Исполнитель обязан:

- 2.1.1. Оказать услугу надлежащего качества и в полном объеме в соответствии с Положением о театральной студии «Ковчег» и условиями настоящего договора;
- 2.1.2. Ознакомить Заказчика с Положением о театральной студии «Ковчег» до подписания настоящего договора;
- 2.1.3. Информировать Заказчика об изменениях, вносимых в Положение о театральной студии «Ковчег».

2.2. Исполнитель имеет право:

2.2.1. Временно приостановить оказание услуги по техническим или иным причинам, препятствующим оказанию услуги или угрожающих жизни и здоровью Получателя услуги на время устранения таких причин.

В этих случаях плата за услуги в течение срока, на который Исполнителем было приостановлено оказание услуг, не взимается.

2.2.2. Досрочно расторгнуть договор в случаях:

- неоднократного пропуска Получателем услуги репетиций (занятий) без уважительных причин;
- если Получатель услуги своим поведением систематически нарушает права и законные интересы других участников Студии и работников Исполнителя, препятствует нормальному проведению репетиций, демонстрирует низкий уровень подготовки, отказывается без уважительных причин принимать участие в репетициях, творческих (театральных) конкурсах, фестивалях, если при этом он является участником спектакля (проекта);
- при неадекватном поведении ребенка (агрессия, истерические состояния, намеренная порча имущества Исполнителя, работников Исполнителя, других участников Студии), которое создает неудобства и/или дискомфорт для других детей и взрослых, в случае если данные ситуации носят систематический характер;
- нарушения Получателем услуги условий Положения о театральной студии «Ковчег»;
- нарушения Заказчиком сроков оплаты по настоящему договору.

В этом случае Заказчик обязан оплатить фактически оказанные на дату расторжения договора услуги и убытки, причиненные этим расторжением.

2.2.3. В одностороннем порядке изменять стоимость оказываемых услуг.

При этом Исполнитель обязан уведомить Заказчика об изменениях не позже 10-ти календарных дней до вступления в силу указанных изменений.

2.2.4. Временно отстранить Получателя услуги от посещения Студии до полного выздоровления при наличии у него признаков острого или хронического инфекционного и/или кожного заболевания.

2.2.5. Приостановить оказание услуг по настоящему договору, уведомив об этом Заказчика, в случае просрочки Заказчиком оплаты услуги на 3 (три) и более дня, до момента оплаты услуги.

2.3. Заказчик обязан:

2.3.1. Своевременно оплачивать услугу по данному договору в соответствии с его условиями.

2.3.2. Обеспечивать Получателя услуги за свой счет принадлежностями, необходимыми для надлежащего исполнения Исполнителем услуг.

2.3.3. До подписания настоящего договора ознакомиться и в последствие соблюдать условия Положения о театральной студии «Ковчег».

2.3.4. Перед подписанием настоящего договора и первым посещением занятия в Студии самостоятельно пройти медицинский контроль в медицинском учреждении по своему выбору и получить допуск врача к посещению Студии.

2.3.5. Самостоятельно и ответственно контролировать свое собственное здоровье и здоровье участника Студии и не ставить под угрозу здоровье окружающих. При наличии хронических, инфекционных, кожных заболеваний, а также болезней внутренних органов воздержаться от посещения Студии.

2.3.6. При наличии у участника Студии какого-либо заболевания, требующего периодического приема лекарственных препаратов, а также при наличии риска экстренных ситуаций, связанных с данным заболеванием, уведомить администрацию Театра. За достоверность предоставляемой информации Заказчик несет персональную ответственность.

2.3.7. Нести персональную ответственность за жизнь и здоровье участника Студии, за исключением времени нахождения его на репетициях Студии.

2.3.8. Регулярно знакомиться с расписанием занятий в Студии.

2.3.9. Соблюдать и поддерживать общественный порядок и общепринятые нормы поведения, вести себя уважительно по отношению к другим посетителям, обслуживающему персоналу, не допускать действий, создающих опасность для окружающих.

2.4. Заказчик имеет право:

2.4.1. Требовать от Исполнителя оказания услуги надлежащего качества в соответствие с условиями настоящего договора и Положением о театральной студии «Ковчег» и предоставления информации, связанной с оказанием услуги;

2.4.2. Отказаться (в письменном виде в форме заявления) от получения услуги по договору, при условии оплаты Исполнителю фактически оказанных услуг и иных расходов, связанных с исполнением настоящего договора.

3. Сумма договора и порядок оплаты

3.1. Стоимость услуг по настоящему договору составляет _____ рублей в месяц.

Порядок перерасчета стоимости услуг, определен в Положении о театральной студии «Ковчег».

3.2. Оплата по настоящему Договору осуществляется в форме предоплаты не позднее 20 числа текущего месяца путем перечисления денежных средств на расчетный счет Заказчика на основании квитанции.

4. Ответственность сторон

4.1. Стороны несут ответственность за невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.2. Все споры или разногласия, возникающие между сторонами по настоящему договору или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между ними. В случае невозможности разрешения разногласий путем переговоров они подлежат рассмотрению в суде, согласно установленному законодательством Российской Федерации порядку.

4.3. Исполнитель не несет ответственности за вред, причиненный жизни, здоровью, имуществу Получателя услуг вследствие виновных действий последнего и /или в результате противоправных действий третьих лиц, а также в случаях нарушения Получателем услуг требований специалистов Студии, администрации Театра, правил посещения Студии или ненадлежащего исполнения Заказчиком (Получателем услуги) обязательств по настоящему договору.

4.4. Исполнитель не несет ответственности за возможное ухудшение здоровья Получателя услуг, если оно наступило в результате обострения ранее полученной травмы, острого или хронического заболевания последнего, или если Получатель услуги посещал Студию в нарушение рекомендаций врача.

4.5. Исполнитель не несет ответственности за утерянные или оставленные без присмотра вещи Заказчика (Получателя услуги).

4.6. Заказчик несет материальную ответственность за порчу оборудования и имущества Театра.

4.7. За просрочку исполнения обязательств Заказчиком Исполнитель вправе требовать уплаты пени. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного договором, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного договором срока исполнения обязательства, в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены договора, уменьшенную на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных договором и фактически исполненных Заказчиком.

5. Срок действия и порядок расторжения договора

- 5.1. Настоящий договор может быть расторгнут по соглашению сторон, решению суда или в связи с односторонним отказом стороны договора от исполнения договора в случаях, установленных действующим законодательством РФ и настоящим договором.
- 5.2. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует до исполнения сторонами своих обязательств по нему.
- 5.3. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

6. Заключительные положения

- 6.1. При заключении настоящего договора Заказчик подтверждает, что Получателя услуг не имеет медицинских противопоказаний для занятий в Студии и полностью принимает на себя ответственность за состояние его здоровья.
- 6.2. Во всех репетициях, театральных представлениях и прочих сценических выступлениях Получателя услуг участвует по собственной воле и с согласия Заказчика.
- 6.3. Заказчик по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего дает свое согласие на фото и видеосъемку Получателя услуг при посещении им театральной студии «Ковчег», в том числе во время репетиций, проведения отчетов о результатах деятельности Студии в форме открытой репетиции (показа), спектаклей, представлений, участия в мероприятиях, программах и акциях Театра, участия в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п. Данное согласие действует до достижения целей обработки фото и видеоматериалов или в течение срока хранения информации и может быть отозвано в любой момент по письменному заявлению Заказчика.
- 6.4. Обработка персональных данных Заказчика и Получателя услуг осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства о персональных данных.

Заказчик

Паспорт _____

Адрес:

Исполнитель

Директор МАУК «Шахтинский
драматический театр»

Ю.Н. Везарко

**Договор об оказании услуг № _____
(для совершеннолетнего)**

г. Шахты

« ____ » 202 ____ г.

Муниципальное автономное учреждение культуры города Шахты «Шахтинский драматический театр» в лице директора Везарко Юрия Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», и г-н

(ф., и., о)

паспорт _____, проживающий _____, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. Предмет договора

1. Исполнитель оказывает, а Заказчик принимает и оплачивает услугу по организации культурно-досуговой деятельности (далее - услуга) в театральной студии «Ковчег» (далее – Студия), а именно:

- развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
- овладение Заказчиком минимумом умений, навыков театрального искусства;
- овладение навыками участия в творческих (театральных) конкурсах, фестивалях;
- предоставление возможностей для творческой реализации и развития;
- знакомство с искусством и культурой, приобщение к ним через творчество;
- развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
- реализация потребностей в общении и познании окружающего мира.

Заказчик осознает, что результат услуги зависит от его психофизиологических особенностей, влияющих на успешность занятий в Студии.

1.2. Место оказания услуги: г. 346500, г.Шахты, ул.Шевченко, 143.

1.3. Срок оказания услуги: с « ____ » 202 ____ г. по « ____ » 202 ____ г.

2. Права и обязанности Сторон

2.1 Исполнитель обязан:

2.1.1. Оказать услугу надлежащего качества и в полном объеме в соответствии с Положением о театральной студии «Ковчег» и условиями настоящего договора;

2.1.2. Ознакомить Заказчика с Положением о театральной студии «Ковчег» до подписания настоящего договора;

2.1.3. Информировать Заказчика об изменениях, вносимых в Положение о театральной студии «Ковчег».

2.2. Исполнитель имеет право:

2.2.1. Временно приостановить оказание услуги по техническим или иным причинам, препятствующим оказанию услуги или угрожающих жизни и здоровью Заказчика на время устранения таких причин.

В этих случаях плата за услуги в течение срока, на который Исполнителем было приостановлено оказание услуг, не взимается.

2.2.2. Досрочно расторгнуть договор в случаях:

- неоднократного пропуска Заказчиком репетиций без уважительных причин;
- если Заказчик своим поведением систематически нарушает права и законные интересы других участников Студии и работников Исполнителя, препятствует нормальному проведению репетиций, демонстрирует низкий уровень подготовки, отказывается без уважительных причин принимать участие в репетициях, творческих (театральных) конкурсах, фестивалях, если при этом он является участником спектакля (проекта);
- при неадекватном поведении Заказчика (агрессия, истерические состояния, намеренная порча имущества Исполнителя, работников Исполнителя, других участников Студии), которое создает неудобства и/или дискомфорт для других детей и взрослых, в случае если данные ситуации носят систематический характер;
- нарушения Заказчиком условий Положения о театральной студии «Ковчег»;
- нарушения Заказчиком сроков оплаты по настоящему договору.

В этом случае Заказчик обязан оплатить фактически оказанные на дату расторжения договора услуги и убытки, причиненные этим расторжением.

2.2.3. В одностороннем порядке изменять стоимость оказываемых услуг.

При этом Исполнитель обязан уведомить Заказчика об изменениях не позже 10-ти календарных дней до вступления в силу указанных изменений.

2.2.4. Временно отстранить Заказчика от посещения Студии до полного выздоровления при наличии у него признаков острого или хронического инфекционного и/или кожного заболевания.

2.2.5. Приостановить оказание услуг по настоящему договору, уведомив об этом Заказчика, в случае просрочки Заказчиком оплаты услуги на 3 (три) и более дня, до момента оплаты услуги.

2.3. Заказчик обязан:

2.3.1. Своевременно оплачивать услугу по данному договору в соответствии с его условиями.

2.3.2. Своевременно за свой счет приобретать принадлежности, необходимые для надлежащего оказания Исполнителем услуг.

2.3.3. Соблюдать условия Положения о театральной студии «Ковчег».

2.3.4. Перед подписанием настоящего договора и первым посещением занятия в Студии самостоятельно пройти медицинский контроль в медицинском учреждении по своему выбору и получить допуск врача к посещению Студии.

2.3.5. Самостоятельно и ответственно контролировать свое собственное здоровье и не ставить под угрозу здоровье окружающих. При наличии хронических, инфекционных, кожных заболеваний, а также болезней внутренних органов воздержаться от посещения Студии.

2.3.6. При наличии у Заказчика какого-либо заболевания, требующего периодического приема лекарственных препаратов, а также при наличии риска экстренных ситуаций, связанных с данным заболеванием, уведомить администрацию Театра. За достоверность предоставляемой информации Заказчик несет персональную ответственность.

2.3.7. Нести персональную ответственность за свою жизнь и здоровье.

2.3.8. Регулярно знакомиться с расписанием занятий в Студии.

2.3.9. Соблюдать и поддерживать общественный порядок и общепринятые нормы поведения, вести себя уважительно по отношению к другим посетителям, обслуживающему персоналу, не допускать действий, создающих опасность для окружающих.

2.4. Заказчик имеет право:

2.4.1. Требовать от Исполнителя оказания услуги надлежащего качества в соответствие с условиями настоящего договора и Положением о театральной студии «Ковчег» и предоставления информации, связанной с оказанием услуги;

2.4.2. Отказаться (в письменном виде в форме заявления) от получения услуги по договору, при условии оплаты Исполнителю фактически оказанных услуг и иных расходов, связанных с исполнением настоящего договора.

3. Сумма договора и порядок оплаты

- 3.1. Стоимость услуг по настоящему договору составляет _____ рублей в месяц.
Порядок перерасчета стоимости услуг, определен в Положении о театральной студии «Ковчег».
- 3.2. Оплата по настоящему Договору осуществляется в форме предоплаты не позднее 20 числа текущего месяца путем перечисления денежных средств на расчетный счет Заказчика на основании квитанции.

4. Ответственность сторон

- 4.1. Стороны несут ответственность за невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 4.2. Все споры или разногласия, возникающие между сторонами по настоящему договору или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между ними. В случае невозможности разрешения разногласий путем переговоров они подлежат рассмотрению в суде, согласно установленному законодательством Российской Федерации порядку.
- 4.3. Исполнитель не несет ответственности за вред, причиненный жизни, здоровью, имуществу Заказчика вследствие виновных действий последнего и /или в результате противоправных действий третьих лиц, а также в случаях нарушения Заказчиком требований специалистов Студии, администрации Театра, правил посещения Студии или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств по настоящему договору.
- 4.4. Исполнитель не несет ответственности за возможное ухудшение здоровья Заказчика, если оно наступило в результате обострения ранее полученной травмы, острого или хронического заболевания последнего, или если Заказчик посещал Студию в нарушение рекомендаций врача.
- 4.5. Исполнитель не несет ответственности за утерянные или оставленные без присмотра вещи Заказчика.
- 4.6. Заказчик несет материальную ответственность за порчу оборудования и имущества Театра.
- 4.7. За просрочку исполнения обязательств Заказчиком Исполнитель вправе требовать уплаты пени. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного договором, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного договором срока исполнения обязательства, в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены договора, уменьшенную на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных договором и фактически исполненных Заказчиком.

5. Срок действия и порядок расторжения договора

- 5.1. Настоящий договор может быть расторгнут по соглашению сторон, решению суда или в связи с односторонним отказом стороны договора от исполнения договора в случаях, установленных действующим законодательством РФ и настоящим договором.
- 5.2. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует до исполнения сторонами своих обязательств по нему.
- 5.3. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

6. Заключительные положения

- 6.1. При заключении настоящего договора Заказчик подтверждает, что он не имеют медицинских противопоказаний для занятий в Студии и полностью принимает на себя ответственность за состояние своего здоровья.
- 6.2. Во всех репетициях, театральных представлениях и прочих сценических выступлениях Заказчик участвует по собственной воле.
- 6.3. Заказчик по собственной воле и в своих интересах дает свое согласие на фото и видеосъемку при посещении им театральной студии «Ковчег», в том числе во время репетиций, проведения отчетов о результатах деятельности Студии в форме открытой репетиции (показа), спектаклей, представлений, участия в мероприятиях, программах и акциях Театра, участия в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п. Данное согласие действует до достижения целей обработки фото и видеоматериалов или в течение срока хранения информации и может быть отозвано в любой момент по письменному заявлению Заказчика.
- 6.4. Обработка персональных данных Заказчика осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства о персональных данных.

Заказчик

Паспорт

Адрес:

Исполнитель

Директор МАУК «Шахтинский
драматический театр»

Ю.Н. Везарко

Подпись

Подпись, м.п.